

LIVRET DE CHANTS

Culte « en ligne »

Dimanche des Rameaux 5 avril 2020



Jésus, Sauveur, nous t'acclamons

d/d.

1. Jé - sus, Sau - veur, nous t'ac - cla - mons, Et dans nos
 2. Prends - nous, Jé - sus, pour te ser - vir Et pour t'ai -
 3. Tu ré - gne - ras, vic - to - ri - eux... Viens donc hà -

1. vies nous t'ac - cueil - lons. A toi la gloire, à
 2. mer, pour t'o - bé - ir; Af - fran - chis - nous de
 3. ter ce jour heu - reux ! A toi, Sei - gneur, va

1. toi l'hon - neur, A toi le règne, ô grand vain - queur !
 2. tou - te peur, Seul roi, seul maître et seul Sei - gneur !
 3. no - tre foi; Nous n'a - vons d'autre es - poir qu'en toi.

Texte : d'après Fritz Bonnard 1940

Mélo die : Gochsheim / Redwitz 1628, Görlitz 1648 *Herr Jesus Christ, dich zu uns wend*

Harmonisation : Psaumes et Cantiques 1976

© T : Office protestant d'édition chrétienne, rue de l'Ale 31, CH-1003 Lausanne (21)

© H : Fondation d'édition des Eglises protestantes romandes, C.P. 128, CH-1800 Vevey 2 (31)

O Dieu, crée en moi un cœur pur

Harmonisation instrumentale

O Dieu, crée en moi un cœur pur, Res - taure en moi un

es - prit fer - me! Ne me re - jet - te pas loin de ta

fa - ce, Ne me re - ti - re pas ton Es - prit saint!

Gloire à Dieu, notre Créateur

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Gloire à Dieu, no - tre Cré - a - teur ;", "Gloire à Christ, no - tre Ré - demp - teur,", "Gloire à l'Es - prit con - so - la - teur !", and "En tous lieux, gloire au Dieu Sau - veur !". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Gloire à Dieu, no - tre Cré - a - teur ;

Gloire à Christ, no - tre Ré - demp - teur,

Gloire à l'Es - prit con - so - la - teur !

En tous lieux, gloire au Dieu Sau - veur !

Mélodie : Genève 1551 (Ps 134)

Harmonisation : d'ap. Claude Goudimel, rév. Jacques Feuillie 1994

© H : Fédération Musique et Chant de la Réforme, c/o Olivétan, BP 4464, F-69241 LYON Cedex 04 (29)

Les mains ouvertes devant toi

Harmonisation instrumentale

Do Sol Fa Do Mi la m Fa Sol 7

Ref. Les mains ou-ver-tes de-vant toi, Sei-gneur, Pour t'of-

Do Fa 7M Ré 7 Sol Do Sol Fa Ré 7 Sol

frir le mon-de, Les mains ou-ver-tes de-vant toi, Sei-

Do Fa Sol 7 Do ré m Sol 4 Sol Do Fin

gneur, No-tre joie est pro-fon-de.

do m fa m fa#dim Sol 7 do m

1-2 Gar-de-nous tout pe-tits de-vant ta fa-ce,

La \flat Mi \flat Sol 4 Sol 7

1. Sim - ples et purs comme un ruis-seau !
 2. Brû - lants d'a - mour et pleins de joie !

do m fa m fa \sharp dim Sol do m

1. Gar-de-nous tout pe - tits de - vant nos frè - res,
 2. Gar-de-nous tout pe - tits par - mi nos frè - res,

La \flat Si \flat 7 do m Mi 7 Fa Sol Fa Sol D.C.

1. Et dis - po - ni - bles comme une eau !
 2. Sim - ples che - mins de - vant leurs pas !

Texte et mélodie : Odette Vercreusse

Harmonisation : Jacques Lasserre 1992

© T et Me : Studio SM, autorisation SECLI 09/002 (68)

© H : Fondation d'édition des Eglises protestantes romandes (31)

Demeure par ta grâce

1. De - meu - re par ta grâ - ce A - vec nous, Dieu sau - veur ;
 2. Con - ser - ve ta pa - ro - le Par - mi nous i - ci - bas ;
 3. Viens ins - pi - rer nos vi - es Et don - ne - nous des cœurs
 4. Aug - men - te - nous tes grâ - ces, Don - ne - nous ton Es - prit ;

1. Quand l'en - ne - mi me - na - ce, Pro - tè - ge - nous, Sei - gneur !
 2. Qu'el - le soit la bous - so - le Qui di - ri - ge nos pas.
 3. Sans haine et sans en - vi - e, Et li - bres de l'er - reur.
 4. Fais - nous sui - vre les tra - ces De ton Fils Jé - sus - Christ.

5. Garde-nous, Dieu fidèle,
 En ta puissante main,
 Pour la vie éternelle,
 Pour ce jour et demain !

Lorsque ce chant est suivi de la bénédiction, on peut conclure celle-ci par l'Amen suivant :

6. A - - - - - men.

Texte : d'ap. Jean-Frédéric Monnier 1749-1813

Mélodie : Melchior Vulpius 1609 *Christus, der ist mein Leben*

Harmonisation : Psaumes et Cantiques 1976